

FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET LETTRES
 Département d'Histoire, Arts et Archéologie

Référentiel de compétences du MA en Histoire de l'art et archéologie, orientation générale à finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier

COMPÉTENCES ET SAVOIRS*

1. APPROFONDIR DES SAVOIRS TRANSVERSAUX

Maîtriser des savoirs spécialisés en histoire de l'art et pouvoir appréhender une matière nouvelle

- Comprendre et maîtriser les concepts spécialisés dans différents domaines en histoire de l'art et archéologie
- Mener une réflexion anthropologique, historiographique, économique, sociale
- Acquérir une culture transdisciplinaire
- Maîtriser les techniques spécifiques aux périodes ou domaines spécialisés de l'histoire de l'art et archéologie
- Faire preuve d'ouverture intellectuelle
- Appliquer à un autre champ d'étude des méthodes et des techniques acquises en BA

Objets en contexte. Enjeux et analyses

Modules optionnels: Préhistoire/Protohistoire; Antiquité; Moyen Âge-Renaissance-Temps modernes; Art Contemporain; Amérique et Asie anciennes; Afrique

2. RÉALISER UN TRAVAIL SCIENTIFIQUE

Mettre en œuvre ses acquis de manière critique et innover afin de mener une recherche de manière autonome

- Prendre en compte la complexité des courants artistiques
- Prendre en compte la complexité des cultures archéologiques
- Produire un travail original par le choix du sujet et de la/des méthode(s) d'investigation
- Construire une problématique cohérente et faire l'état de la question
- Collecter les données et les documents en se servant des instruments de travail adéquats et soumettre à la critique les données et documents recueillis
- Formuler des hypothèses, analyser, structurer, interpréter

Séminaires et les cours donnant lieu à des travaux personnels

Travaux préparatoires au mémoire; Mémoire

Mémoire

Mettre en forme et communiquer les résultats de la recherche (expression écrite et orale)

- Synthétiser et faire preuve de rigueur scientifique et d'esprit critique
- Respecter les principes éthiques et déontologiques de la recherche (notamment dans le domaine de la propriété intellectuelle)
- Élaborer un discours clair et construit, argumenter et se servir du langage scientifique propre à la discipline

Séminaires et les cours donnant lieu à des travaux personnels;
Travaux préparatoires au mémoire; Mémoire

Acquérir une partie de sa formation dans une autre université

- Appréhender d'autres perspectives et contextes d'apprentissage*
- Approfondir la maîtrise d'une autre langue, y compris dans le domaine de spécialisation (si université non francophone)*

L'ensemble des enseignements suivis durant un séjour éventuel en programme de mobilité

3. APPRENDRE À AGIR EN PROFESSIONNEL

Mettre en œuvre l'expertise scientifique

- Mettre en œuvre les capacités d'analyse, de synthèse, de mise en contexte, de rigueur, de cohérence
- Faire preuve d'esprit critique et d'autonomie

Toute la finalité

Acquérir une expertise dans le domaine de la muséologie et du patrimoine mobilier

- Comprendre les principes déontologiques de la conservation-restauration des biens culturels.
- Comprendre les méthodes d'analyse d'usage courant et être capable de déterminer les techniques pertinentes pour l'étude d'un objet donné.
- Maîtriser les concepts de base de chimie minérale et de chimie organique nécessaires à la compréhension des méthodes de restauration d'œuvres d'art utilisant des processus chimiques.
- Comprendre la logique de la préservation du patrimoine mobilier, ainsi que les principales méthodes et moyens d'analyse qui lui sont liés.
- Se confronter à une approche interdisciplinaire liée à la conservation-restauration et développer un jugement critique face à une problématique d'actualité dans ce domaine
- Mener un travail interdisciplinaire en partenariat avec les conservateurs, restaurateurs et scientifiques de l'institution

Théorie et éthique de la conservation-restauration du patrimoine mobilier

Méthodes d'investigations physiques et chimiques appliquées au patrimoine mobilier

Chimie appliquée à la conservation-restauration du patrimoine mobilier

Gestion des collections et conservation préventive

Séminaire de conservation-restauration du patrimoine mobilier

stage en muséologie et conservation-restauration du patrimoine

* Les cours optionnels sont présentés en italiques